















بقية « باسل » على صفحة ١٠



الملخص: بينما كانت ((هند)) و((سعد)) يتجولان في جزيرة كريت ، وصلا الى بستان زيتون يملكه ثلاثة اخوة هم ((كيمون)) ((وثيوكا)) و ((ميهالي)) وكان للاخوة الثلاثة عدو اسمه ((باتروس)) حاول حرق البستان ليرغم الاخوة على دخول الملجا ويستولي هو على أرضهم . وبعد أن فشل ((باتروس)) في حرق البستان ، توقع الاصدقاء ان يدبر لهم مكيدة أخرى ..
















آه! كم أخشى أن يحاول "باتروس" إتلاف الزيتون مرة أخرى!
وفي اليوم التالي


من أين نبدأ يا "كيمون"؟
نبدأ من نهاية الحقل ثم نستمر حتى الناحية المقابلة!


إشربي يا "هند"، فهذا شراب مرطب، والعمل يزيد عطشك!
أنظروا إلى ميهالي! لقد أصبح وجهه متسخاً!


يا "ميهالي"، لا تلعب بالزيتون!


العمل يسير على أحسن مايرام، سنتغلب على "باتروس" إن شاء الله!


وفي هذه الأثناء كان "باتروس" ورجاله يراقبون الأولاد وهم يجمعون الزيتون.
إنهم يجمعون الزيتون يجب أن نعمل بسرعة ولا نفشل هذه المرة!


هل ترى هذا الولد؟ لقد خطرت لي فكرة!


أحضر الولد هنا!




وجرى تابع "باتروس" وراء "ميهالي" في الوقت الذي بحث فيه أخواه "هند" و"سعد" عنه فلم يجدوه.
أين ذهب "ميهالي"؟ إنني لا أراه هنا؟
يجب أن نعثر عليه بسرعة، إنه لن يكون بعيداً عن هنا!
ماذا حدث للطفل الصغير؟
البقية في العدد القادم




الحمد لله ! إجتزنا البقعة المكشوفة.
لنسترح قليلا ، فالمخيم قريب من هنا !


أحمد هناك ممددا على الأرض ويحرسه حارسان. وما داما قد اهتما بحراسته ، فمعنى ذلك أنه حى !


لا يوجد هنا غير رجلين فقط ، وباقى أفراد العصابة مشغولون فى تفريغ البضاعة التى يقومون بتهريبها !
ماذا سنفعل الآن يا باسل ؟


نهاجم الرجلين لانقاذ أحمد ، ويجب أن نتغلب على الرجلين بسرعة قبل أن يستنجدا ببقية العصابة
ولكن هذا غير معقول !


ليس أمامنا غير هذه الطريقة يا عمر ، هيا نقترب منهما لكى نأخذهما على غرة !


هل أنت مستعد يا عمر ؟


وخاطر باسل وعمر بمهاجمة الرجلين المسلحين لانقاذ صديقهما أحمد
هل تغلب باسل وعمر على الحارسين وانقذا أحمد ؟ البقية فى العدد القادم

"جاليليو"

مخترع التلسكوب



فى مثل هذا اليوم ، ومنذ اربعمائة سنة تقريبا ، ولد « جاليليو » مخترع التلسكوب، والميكروسكوب ، واحد أوائل العلماء الذين اكدوا أن الارض تدور حول نفسها وحول الشمس .. ولهذا العالم قصة غريبة !

نشأ « جاليليو » فى ايطاليا فى اسرة غنية . وكان والده يريده أن يصبح طبيبا ، فأرسله الى جامعة « بيزا » ليدرس الطب هناك . وذهب الفتى عملا بنصيحة والده ، واكمل عامه الدراسى الاول هناك ثم عاد الى مقر اسرته لقضاء الاجازة الصيفية . وكان فرح والده بعودته كبيرا ، وراح يسأله عما تعلمه من الطب فى هذا العام .

وارتبك « جاليليو » كثيرا فى الاجابة ، وظهر عليه الخوف والانزعاج ، واخيرا قرر أن يعترف لوالده بكل شيء فقال له:

ـ سأخبرك بأمر قد يغضبك ياوالدى ، اننى لم ادرس الطب!

ـ لم تدرس الطب ؟! ماذا كنت تفعل فى « بيزا » اذن ؟ والنقود التى كنت ارسلها اليك كل شهر اين كنت تنفقها ؟ يالك من فتى طائش !

ولكن « جاليليو » اجاب بأدب :

ـ اننى لم اضع شيئا ياوالدى ، وكل ما فى الامر اننى أدرس العلوم بدلا من الطب الذى اخترته لى ، ارجو الا يغضبك هذا ، فأنا متفوق فى دروسى وقد أصبحت أول فرقتى ، وأريد ان أصبح عالما يا ابى ! ارجوك أن توافق .

وسكت الاب قليلا ، وادرك ان ابنه على حق، فهو كان يحب دراسة الطبيعة منذ الصغر حتى انه انشأ بمفرده معملا صغيرا فى ركن من أركان غرفته جمع فيه عددا كبيرا من الزجاج والعدسات المكبرة ..

وصدق « جاليليو » فى وعده وأصبح عالما مشهورا ، فما أن تخرج فى الجامعة حتى اخترع جهازا اذا نظرت من خلاله أصبح الشيء البعيد قريبا . وكان هذا الاختراع هو التلسكوب الذى نستخدمه الآن فى مشاهدة الاشياء البعيدة ..

واخذ العالم الصغير يحسن فى اختراعه شيئا فشيئا حتى اصبح فى امكانه مشاهدة النجوم والقمر . وتمكن بذلك من معرفة اشياء كثيرة عن القمر لم يكن احد يعرفها فى ذلك الوقت فقال ان القمر له سطح يشبه سطح الارض وبه سهول وجبال وكان الناس يظنون ان القمر اشبه بالمصباح يوقد بالليل وينطفيء فى النهار !

وقال « جاليليو » أيضا أنه شاهد بهذا التلسكوب أقمارا اخرى كثيرة لايمكن مشاهدتها بالعين ، وأن بعض هذه الاقمار قد يعيش عليها الناس مثل الارض !

وكان « جاليليو » يدرس هذه المعلومات لطلبته فى الجامعة وهم لايصدقونه .. وفى احدى المرات اخبرهم بأن الارض قمر مثل الاقمار الاخرى ، ولذلك لايمكن أن تكون مركز العالم لانها تدور حول الشمس وانها تدور حول نفسها .. وكان هذا الكلام عام ١٦٣٢ اى منذ حوالى ثلاثمائة سنة أو أكثر فثار عليه الناس وقالوا انه مجنون ، وطالبوا بمحاكمته .

وعقدت محكمة ، وعاقبته بالسجن ثلاث سنوات بشرط أن يتوب بعد ذلك وينكر كل ما قاله .

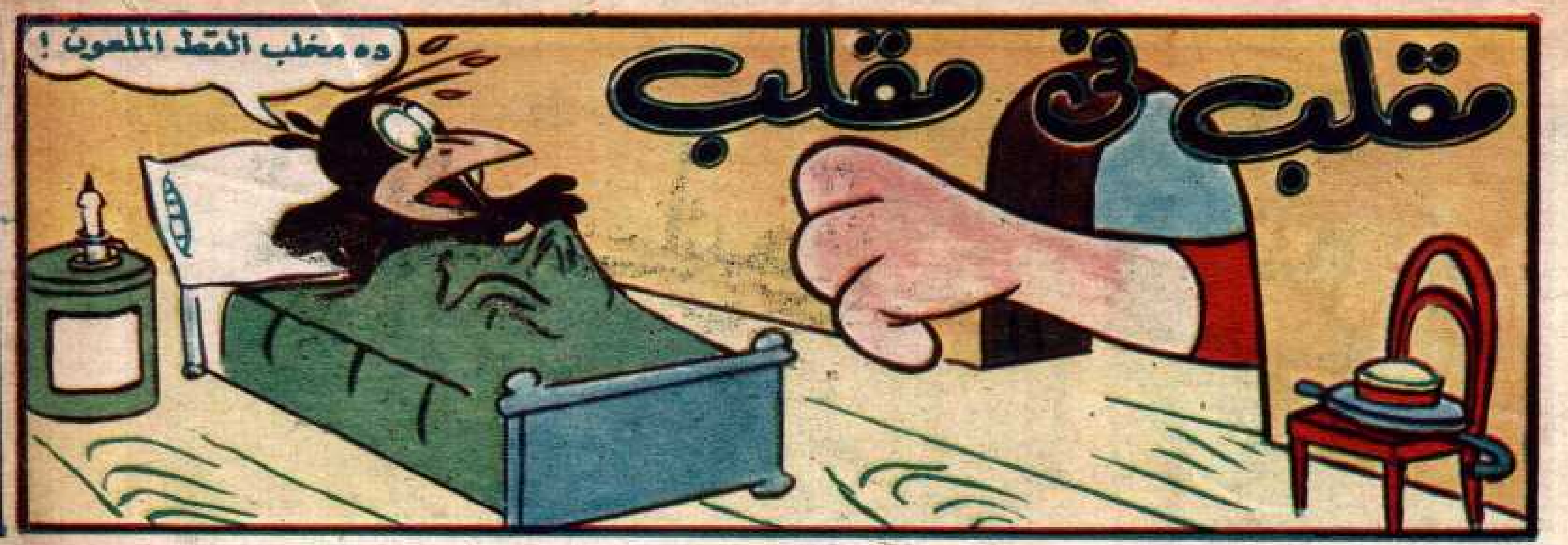
ومضت الاعوام الثلاثة ، ودعاه الحاكم قبل الافراج عنه ليعرف هل تاب عن افكاره أم لا ، وسأله :

ـ هل انت مستعد أن تنكر افكارك المخطئة عن دوران الارض ؟

وفكر « جاليليو » قليلا ثم اجاب :

ـ نعم ياسيدى .. أعلن أن الارض لاتتحرك ..

فصدر الامر بالعفو عنه . ولكن هذا الاعتراف لم يمنع الارض من الحركة والدوران حول نفسها


مقلب فى مقلب
ده مخلب القط الملعون !


دعوة على الغدا .
عزيزى
أدعوك لتناول
الغداء فى بيتى ،
المخلص
صديق تعرفه


ياه ! كان جاى يدعينى على الغدا ، أنا حسبت انه جاى يعمل فىّ مقلب !
لازم أروح عنده وأعتذر له !


كيزان درة ! مافيش حاجة أجمل من كده !
انا كنت فاكر إنك جاى تديق مقلب وانتريك جاى تعزمنى على الغدا !
معلش ! المسألة بسيطة !
سندوتش رائع !...


أولا ! أحطلك شوية مسطردة عشان تريح عضلاتك المتعبة !


ملح وفلفل كمان ؟


لازم أوريله إنى واخد بالى منه ومن ألاعيبه !


دلوقت هرب ، لكن ده
ساب ورقة وراه !


تاك !
تاك !


أهلاً وسهلاً ،
اتفضل !
نهارك سعيد !


كمان الكوز ده !
ياه !
لا ، متشكر خالص ، أنا كلت كتير خالص لدرجة إنى مش قادر أتحرك !


أنا تعبتك خالص !
أبداً ! أبداً ! إتفضل ارتاح هنا شويه !
خبز


حاسب
اتشو !


آى ! أنا مش قادر أشوف ! الفلفل دخل فى مناخيرى آى ! آى !


إتفضل الساندوتش بتاعك كُله فاضى !

قصة العدد
الشال المقطوع

بقلم ماما لبنى

فى ليلة من ليالى يناير الباردة كانت « سهير » تبحث عن شىء كلفتها والدتها بالبحث عنه فى حقائبها القديمة ، وفى احدى تلك الحقائب وجدت « سهير » شالا ممزقا وان كان يبدو جميلا فاخرا على الرغم مما به من تمزيق . وحملت « سهير » الشال الى والدتها وهى تجلس مع والدها ، وعندما وقع بصر الوالد على الشال بدا عليه بأنه يستعيد ذكريات قديمة ، ولم يحول بصره عن الشال .

سهير : ماما ، ما الذى مزق هذا الشال الجميل

الأم : كلبة صغيرة اسمها « لورا »

سهير : ولماذا لم تصلحيه يا ماما ؟

الأم : لان قيمته فى نظرى ونظر بابا أكبر كثيرا وهو على حالته هذه .

سهير : وما دخل بابا فى هذه المسألة ؟

الأم : ان لهذا الشال قصة ، وسيسعد والدك أن يحكيها لك

وظهرت على وجه الوالد علامات الارتياح بعد أن اتجهت اليه ابنته تطلب منه حكاية القصة :

وبدأ الأب يحكى لها القصة :

وقعت هذه القصة منذ ثلاثين عاما ، ففى صباح يوم من أيام شهر يناير الباردة ، وقف ولد يتيم ، فقد والديه على أثر حادث ، وقف ذلك الولد على ناصية الطريق يرتعد من البرد ، والجوع يقرص معدته فى قسوة . وقف الولد ينظر الى المارة ويفكر فى مصيره ، وماذا ستفعل به الايام ، وفى تلك الاثناء مر عليه تاجر كبير من تجار المدينة اسمه « حسين أبو السعد » ورق قلب التاجر لمنظر هذا الولد . فاقترب منه وسأله عن حاله ، فقص عليه الولد قصته المؤلمة ، وعلم منه أنه يتيم وانه اضطر الى ترك المدرسة على الرغم من تفوقه فيها .

أخذ « حسين أبو السعد » الولد من يده وذهب به الى متجره . وقال له :

أبو السعد : يا بنى ، اننى أريد أن أساعدك بطريقة تضمن لك العمل ، وكل ما أطلبه منك أن تكون أمينا . وغدا سأسلمك حقيبة بها بعض الاقمشة والخردوات لتبيعها فى أحياء المدينة وسأعطيك عشرة قروش عن كل شىء تبيعه بجنيه

وفرح الولد فرحا شديدا . وأعطاه التاجر شيئا من النقود يستعين بها الى اليوم التالى .

وفى اليوم التالى ، خرج الولد فى الساعة المحددة ، وكله ثقة وايمانا بالله ، ومحبة الناس . ووصل الى متجر « أبى السعد » وأخذ الاقمشة ، وتلقى تعليماته ، وخرج ليبيعها فى المنازل ، وفى ناحية بعيدة من المدينة ، وجد الولد نفسه ، أمام فيلا جميلة ، تقدم وسط حديقة رائعة . وطلب الولد من بواب الفيلا ، أن يسمح له بالدخول ، ليعرض بضاعته على أصحاب الفيلا ، وبعد دقائق ، جاء الاذن له بالدخول .

وتقدم الولد بخطى مترددة ، وفى بهو فسيح ، التقى بفتاة صغيرة ، جميلة ، وفى مثل سنه ، وقادته الى حيث تجلس أمها « سهير هانم » . وعلى منضدة صغيرة ، وضع الولد حقيبته ، وفتحها ، ثم أخرج منها الاقمشة والفساتين . وبعد أن انتهت من اختيار ثلاث قطع من الاقمشة قالت لابنتها :

الأم : يا « سوسن » اذهبى الى حجرتى من فضلك ، وافتحى حقيبتى ، واحضرى جنيها واعطيه لـ . . . ما اسمك ؟!

الولد : « حسام » يا هانم

وبعد دقائق ، عادت « سوسن » ، ومعها النقود ، وناولتها للولد الصغير ، ثم أسرعت وراء والدتها ، لاستقبال بعض الضيوف الذين وصلوا فى تلك اللحظة

وقفل الولد حقيبته ثم خرج وهناك ، وفى أقصى الحديقة ، جلس الولد فى ظل شجرة كبيرة ، وفتح الحقيبة ، وبدأ يرتب محتوياتها ، وبعد ذلك ، أخرج النقود من جيبه ، وبدأ يعدها ، ثم فتح الورقة المالية التى أعطتها له « سوسن » ، وكانت مفاجأة . . .

حسام : انها خمسة جنيهات ! خمسة جنيهات !

وجرى « حسام » عائدا الى الفيلا ، وطلب مقابلة « سهير هانم » ، ولكنها اعتذرت عن عدم استطاعتها مقابلته لوجود الضيوف معها .

حسام : لكننى أريدها لأمر هام !

الخادم : وبعدين معاك ! قلت لك أن معها ضيوفا .

ولم يكن هناك طريقة أخرى ، أمام الولد الصغير الا أن يعود فى اليوم التالى . وقضى « حسام » ليلة هادئة ، وفى الصباح عاد الى الفيلا وطلب مقابلة « سهير هانم » ، ولكن الخادم قال له :

— الهانم سافرت ، ومعها ابنتها الى الاقصر ، وستقضى هناك بضعة أيام .

وفضل « حسام » ألا يقول شيئا للخادم ، بل ينتظر عودة سوسن هانم من سفرها . ووضع الورقة المالية فى جيب سحرى ، بداخل « الجاكيت » ثم ذهب لمقابلة « حسين أبو السعد » وسلمه النقود ، وفى

اللحظة التى كان سيخبره فيها بقصة الجنيهات الخمس ، سمع « أبو السعد » يقول :

أبو السعد : اننى لا أرى الخمسة جنيهات ثمن الشال ؟!

حسام : لقد رفض الناس شراء الشال لانه غالى الثمن .

أبو السعد : ولكن أين هذا الشال ؟!

حسام : فى الحقيبة .. أليس كذلك ؟!

أبو السعد : لا ... أننى لم أجده ، انه ليس هنا !

وزاغت عينا الولد الصغير ، وبحث فى الحقيبة ، وبين الملابس ، ولكنه سمع قول « أبو السعد » :

أبو السعد : الافضل لك أن تعترف ، أين ذهب هذا الشال؟!

حسام (متحيرا) : آه ! لابد اننى نسيته فى منزل « سهير هانم » ، اننى أذكر أننى عرضته عليها .

وفجأة تذكر « حسام » شيئا

حسام : آه ! لقد نسيته على الحشيش تحت الشجرة الكبيرة ، عندما كنت أرتب محتويات الحقيبة .

وأثناء كلام الولد ، كان « أبو السعد » يرقب حركات وجهه ، ثم هجم عليه ، وأمسك به من سترته ، وعندئذ أحس بأن هناك شيئا بداخل ملابسه ، فصرخ بأعلى صوته :

أبو السعد : جيب مسحور؟! لقد وضح لى هذا الجيب المسألة! الآن فهمت كل شىء !

وأخرج الرجل ورقة من فئة الخمسة جنيهات من جيب الولد ، الذى احمر وجهه ، وحاول أن يدافع عن نفسه ، ولكنه تلعثم ، ولم يقل شيئا . وأخذ « أبو السعد » النقود بعد أن قال للولد :

أبو السعد : انك مطرود من عملك بالطبع ، واحمد الله ، لاننى لم ألق بك فى السجن .

وصرخ الولد بصوت عال ، وقد اهتز صوته ، من أثر البكاء ...

حسام : اننى برىء ! برىء والله ! عندما تعود « سهير هانم » ستثبت لك اننى برىء . لقد تركت الشال سهوا على الحشيش بينما كنت أعد النقود ، وفجأة اكتشفت أنهم أعطونى خمسة جنيهات بدلا من جنيه .



أبو السعد : سأكون سعيدا جدا عندما تثبت لى براءتك ، ولكن حتى يحين هذا الوقت ، لابد أن تخرج من محل عملى .

ومرت الايام « بحسام » المسكين ، وقد ظن أن أحلامه قد ضاعت وانه فقد آماله .

وبعد أسبوعين ، عادت « سهير هانم » ، وابنتها « سوسن » ، من سفرهما ، واستقبلتهما الكلبة « لورا » بنباح ينم عن فرحتها لعودة سيدتها ثانية . وبعد أن استراحت « سهير هانم » قليلا دخل الخادم يحمل شالا أبيض فى يديه :

الخادم : لقد وجدت هذا الشال فى فم « لورا » وهى تلعب به وتمزقه بأسنانها فى الحديقة .

سهير هانم : شال ؟! . آه تذكرت ، لقد كان مع هذا الولد الذى باع الاقمشة لتاقبل أن نسافر .

الخادم : لقد حضر الى هنا بعد أن سافرت بساعة واحدة ، ثم ظل يتردد على « الفيللا » من حين الى آخر ، من غير أن يخبرنى بسبب مجيئه ، وفى المرة الاخيرة كان يبدو عليه الحزن ، واليأس الشديد ، ومسح دموعه وخرج

وكانت السيدة « سهير » قد عرفت من حسام اسم المحل الذى يشتغل فيه وعنوانه ، فبعد ساعة واحدة من وصولها كانت عربتها ، تقف أمام محل « أبو السعد » ، وبعد لقاء قصير كان « أبو السعد » يقول :

أبو السعد : اننى لا أعرف كيف أشكرك يا هانم ، لانك أتحت لى الفرصة فى تصحيح تصرفى غير العادل نحو هذا الولد الامين . وأمر « أبو السعد » باحضار « حسام » فى الحال . ولم يمض وقت طويل ، حتى كان يقف أمام « أبو السعد » ولد صغير لم يستطع معرفته ، لما يبدو على وجهه من علامات الحزن ، والقلق . وفجأة ، بدا على وجه الشاحب الاشراق ، عندما لمح

(البقية على صفحة ٢٠)

مسابقة سمير الكبرى

المسابقة الرابعة

هـذه هي المفاجأة الثانية من سلسلة المفاجآت التى وعد بها « سمير » أصدقاءه ... كانت المفاجأة الاولى هى الصور المجسمة والمفاجأة الثانية هى : مسابقة « سمير » الكبرى بجوائز ثمينة عددها ١٥٠ جائزة !

يقدم « سمير » فى هذا العدد الجزء الرابع والاخير من مسابقته الكبرى ، التى تم نشرها على أربعة أسابيع متتالية . والمطلوب من أصدقاء «سمير» أن يتأملوا الصور جيدا ويجيبوا عن الاسئلةالموجودة تحت كل صورة ، وذلك بعد مراجعة شروط المسابقة .

المسابقة الرابعة

وفى هذه المسابقة ، يقدم « سمير » ثلاثة أنواع من الحيوانات وثلاثة أنواع من الزهور المختلفة حاول أن تعرف اسم كل منها

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو فاخر - « تسلا » - ٥ صمامات - عين سحرية - ٣ موجات .

الجائزة الثانية : لعبة الفوت بول العالمية تمثل ملعبا كاملا لكرة القدم وعددا كاملا من اللاعبين الذين تحركهم أزرار ، ويمكن لك مع عدد من أصدقائك أن تلعبوا مباريات حقيقية بها .

الجوائز ٣ ، ٤ ، ٥ : ٣ دراجات كبيرة فاخرة بعجلتين انتاج المانيا

الجائزتان ٦ ، ٧ : ساعتان لليد أنيقتان دوبليه (مطلية بالذهب)

الجائزة ٨ : مكتب أنيق بأربعة أدراج من خشب الزان .



ثعبان من النوع الخطير موطنه الهند ، وهذا الثعبان يقتل سنويا عددا كبيرا من الهنود



هذا الحيوان من فصيلة السحالي، وهو مشهور بقدرته على تغيير لونه

٣

من حيوانات المناطق الباردة ، فهو لايعيش الا فى المناطق القطبية




زهرة جميلة، تتميز بقصر عودها، ويبدو عليها كأن لها وجها

٥

زهرة من اشهر الزهور ، ومن أحب الزهور الى الناس فى العالم ، ولهذه الزهرة أنواع لا حصر لها




هذه الزهرة التى تتميز بكبير الحجم تواجه الشمس دائما ومن الشمس تأخذ اسمها

١٥٠ جائزة قيمة للفائزين ..

الجائزتان ٩ ، ١٠ : ساعتان للمكتب أنيقتان بكل منهما جرس منبه للاستيقاظ صباحا .

الجائزة ١١ : لعبة النيشان أنيقة مسلية معها ٣ أسهم من البلاستيك

الجوائز ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ : عربة صغيرة أنيقة للعروسة وصباندو متين لتقوية عضلاتك وطقم كامل للبنج بونج مكون من شبكة وكرة ومضربين ، وكرة فوت بول كبيرة ، كلها من محلات « روبرت هيوز »

الجوائز من ١٦ الى ٣٠ : ٢٤ قلم حبر أنيق كل قلم مزود بمطواة صغيرة فى طرفه

الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ٢٠ محفظة أنيقة من الجلد كل محفظة مزودة بنوتة صغيرة وقلم خاص بها .

الجوائز من ٥١ الى ١٠٠ : ٥٠ علبة طوفى « رومانس » الفاخر انتاج مصانع حلويات « اسماعيل »

شروط المسابقة

- أن تشترك فى الاربع مسابقات

- مع هذا العدد استمارة منفصلة ، لتدون فيها اجابتك عن المسابقات الاربع .

- مع كل عدد من الاعداد الاربعة التى نشرت فيها المسابقات كوبون خاص بكل مسابقة ، ويجب على كل مشترك فى المسابقة أن يجمع الكوبونات الاربعة ، ويرفقها بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته .

وكل استمارة لا ترفق بها الكوبونات الاربعة لا يلتفت اليها .

- ترسل الاستمارة بعد ملئها والكوبونات الاربعة على العنوان الآتى : « مجلة سمير - دار الهلال - بوستة مصر العمومية » . ويكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « **مسابقة « سمير » الكبرى** » .

- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٨ فبراير



١٤٠ جائزة ثمينة أخرى ...


نادية
والتوأم المفقود
الحلقة الرابعة
الملخص : فشل الامير «منيان» فى قتل النمر الاسود ، ولذلك حكم عليه ابوه مهراجا « شانزى » بحرمانه من وراثة العرش ، وبطرده خارج المدينة ، واصبح الامير الشرير « سادكو » وليا للعهد .
واخذت « نادية » والاستاذ «فريد» «منيان» معهما الى «مندلاى» وفى السفينة اكتشفا أن «منيان» اميرة وليست أميرا وقصت «منيان» لهما أن اباها رزق بتوامين هى واخ لها فاراد ابوها التخلص منها فاخفاها فى دير .


وبعد يومين من إخفائى فى الدير، هاجم الأعداء بلادنا واقتحموا قصر أبى ..


يامولاى ، الأعداء اقتحموا القصر ! حاول أن تهرب لتنجو بحياتك !
كلا ، سأبقى هنا وعليك أن تأخذ زوجتى والأمير الطفل إلى مكان أمين ..


لاتبعدنى عنك يازوجى العزيز
يجب أن تذهبى ياعزيزتى من أجل سلامة الطفل الصغير .


ونُقل الأمير الطفل وأمه بعيداً عن القصر فى عربة تجرها الثيران .















هل يستطيع الأستاذ فريد أن يعثر على الأمير المفقود ؟ البقية فى العدد القادم .

بقية القصة

« سهير هانم »

حسام : سيدتى ، أرجوك ، قولى له كل شىء عن الجنيهات الخمس ، واننى عندما عدت لأردها لك ، كنت قد سافرت الى الاقصر .

أبو السعد : لقد قالت لى كل شىء ، وأعدك أن أضع باسمك عشرة جنيهات فى صندوق التوفير ، لأكفر بها عن ذنبى .

وظلت « سهير هانم » ترقب التعبيرات على وجه هذا الولد المسكين ، وأخيرا قالت :

سهير هانم : وأعتقد أن هذا العمل لا يناسب مواهبك . هل لديك مانع فى أن تأتى معى ، وتكمل تعليمك ؟

ولم تسعف «حسام» الكلمات ، فلم يستطع أن يتكلم ، ولم يعرف ماذا يقول ؟!

ودخل « حسام » احدى المدارس الداخليه ، وكان أول فرقته باستمرار أما اجازته ، فكان يقضيها مع « سهير هانم » وابنتها « سوسن » .

وأكمل الأب حكايتــه وفى عينيه بقية من دموع

الأب : والآن ، هل عرفت يا « سهير » السبب فى أن « لاسى » تحب تمزيق المناديل والجوارب ؟! لقد ورثت هذه العادة عن أمها « لورا » !

سهير : (وهى تعانق والدها) آه ! فهمت الآن القصة كاملة أنت يا بابا اسمك « حسام » وكنت فى يوم من الايام «حسام» الصغير الذى يبيع الاقمشة .

الأب : تمام يا « سهير »

سهير : وماما هى «سوسن»

الأم : نعم ونحن أسميناك « سهير » على اسم جدتك ، وكان والدك يحكى لك قصته ـ قصة الأمانة والحق ، التى تغلبت على اليأس وسوء الحظ .



ـ من منشىء اللغة العربية ؟

السيد طارق رشيد
بغداد ـ العراق

● **ليس للغة العربية منشىء ، لان اللغة العربية كأى لغة اخرى تتكون شيئا فشيئا بواسطة الشعب الذى يتكلمها خلال أزمنة طويلة .**

●

ـ سمعت هذه الجملة ولم افهمها « مالكم تكأكأتم على تكأكأكم على ذى جنة افرنقعوا » فهل لها معنى ؟

عائد عبد المطلب السلمانى
الكويت

● **معناها : مالكم تجمعتم على تجمعكم حول رجل مجنون ، انصرفوا**

●

ـ هل للاولاد الحق فى عرض مشاكلهم ومتاعبهم فى باب « ماذا يحيرك ؟ » أم ان هذا الباب للفتيات فقط ؟

نواف ابراهيم الموجى
مصر الجديدة

● **شكرا على هديتك ، ونحب ان نقول لك ولكل صديق ان باب «ماذا يحيرك» مفتوح للاولاد والبنات على السواء ، وقد سبق أن عرض الباب بعض مشكلات الاولاد ، فان كان عندك مشكلة فلا تتردد فى عرضها على «ماما لبنى» .**

ـ ما هى أول مجلة صدرت فى مصر ؟

فوزى أحمد خليل
الاسكندرية

● **الوقائع المصرية**

●

ـ كيف أحصل على بعض الاعداد التى تنقصنى من مجلة « سمير »

رجائى الانصارى
القدس ـ الاردن

● **ثمن كل عدد ٥٠ مليما بخلاف ثمن البريد المسجل**

●

ـ هل فى الدنيا جبل ارتفاعه ٨٨٨٢ مترا ؟

ضياء الدين لبيب

● **يبلغ ارتفاع قمة « ايفرست » فى سلسلة جبال هملايا فى الهند ٨٨٨٢ مترا ، وهى أعلى قمة فى العالم . وقد تمكنت بعثة من المستكشفين من الوصول الى هذه القمة سنة ١٩٥٣**

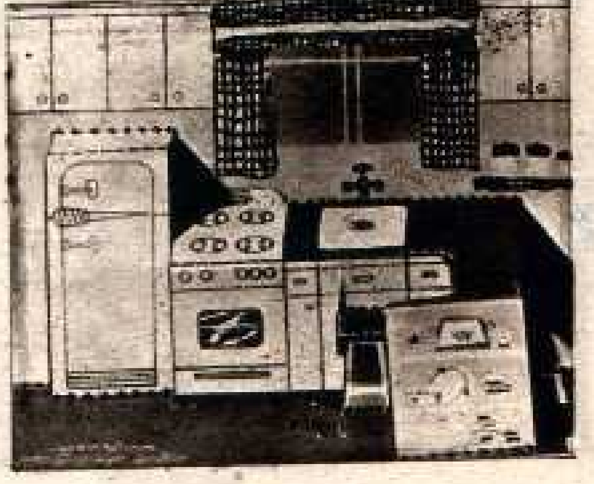
●

ـ أرجو أن أعرف عمر كل من «باسل» و « نادية » و « سمير »

محمد حسن محمد سالم
الاسكندرية

● **انهم يتركون لك ، يا سى محمد تقدير أعمارهم ، ويشكرونك على تحياتك لهم .**

هدية هذا العدد
مطبخ حديث



١ ـ اتبع الارشادات المحددة على الهدية بدقة

٢ ـ افتح بالموسى الخط الاحمر الرفيع او الاصفر الرفيع الموجود على حدود المساحة الحمراء التى تمثل غطاء المائدة والحوض

٣ ـ اثن الى الامام (ناحيتك) الاماكن المحددة بالعلامة ++++

٤ ـ أثن للخلف (ظهر الهدية) الاماكن المحددة بالعلامة ـ ـ ـ

٥ ـ ستجد لديك مطبخا مجسما حديثا يثير اعجابك

٦ ـ أسنده الى جوار حائط غرفتك حتى يظل بارزا مجسما











رد خاص

الى الصديق محمود سامى ببور سعيد : تصور فى هذه القصة ما كان يحدث فى غابات افريقيا فى الماضى ، ولكن افريقيا الآن قد هبت من رقادها تحارب الاستعمار كما فعلت مدينتكم الباسلة ((بور سعيد)) ، ومجلة((سمير)) تحيى الجهاد ضد الاستعمار فى كل مكان وتكرس نفسها لمحاربة الاستعمار ، وتأييد قضية السلام لتنعم به كل الشعوب

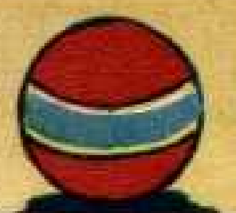
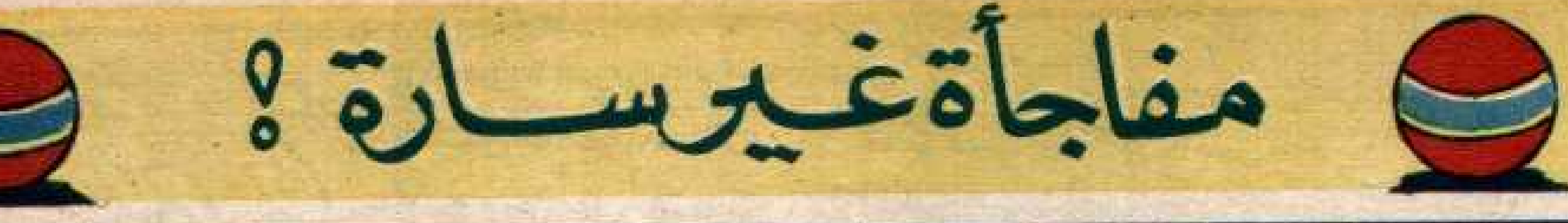
ولا تغضب يا صديقى لوقوع بعض الاخطاء المطبعية فى مجلتك المحبوبة ، فالخطأ يقع لكل انسان ورسالتك جاء فيها (ان عد المصححين) وتقصد طبعا (عدد) .

هدية العدد القادم

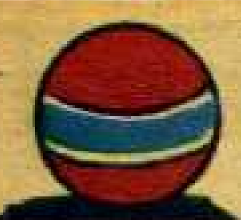
يوزع سمير مع عدده القادم صورة رائعة للرئيس جمال عبد الناصر بطل العروبة ورائد القومية العربية

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او أوراق البنكنوت

مفاجأة غير سارة !



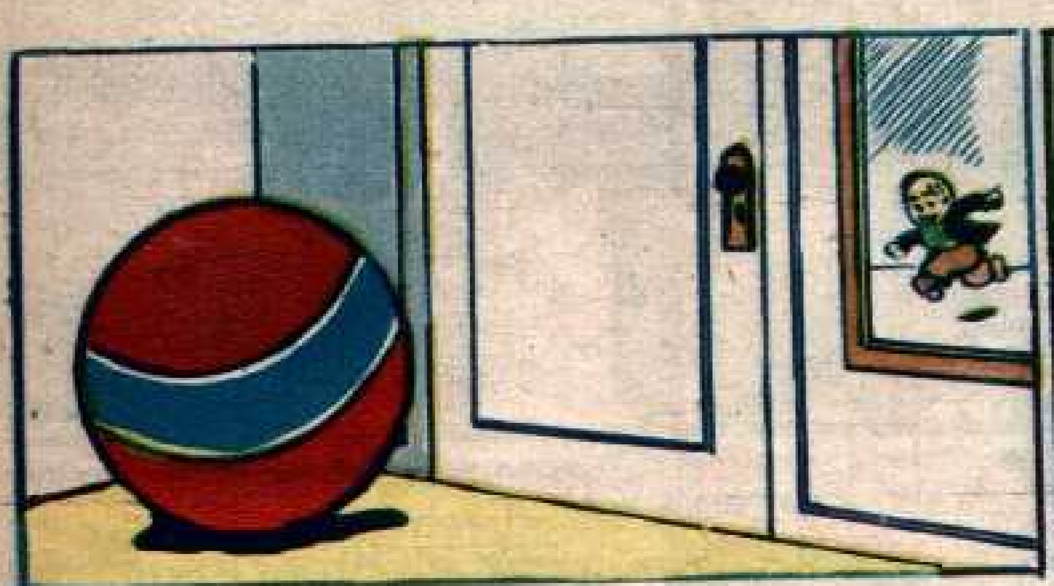




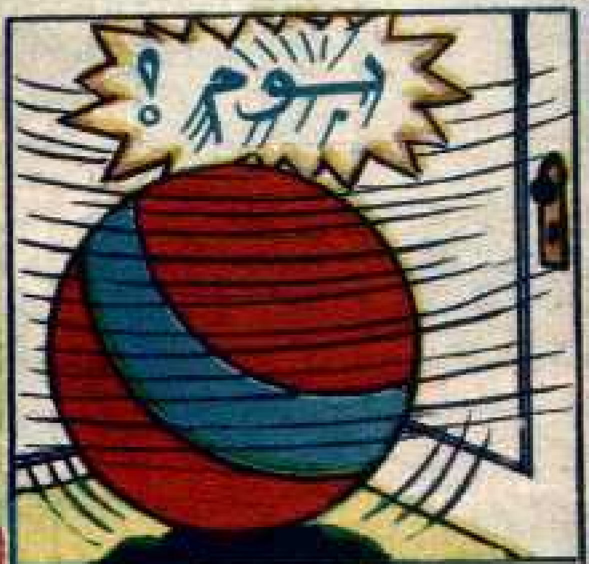
















صديقى العزيز

حاول ان تعرف اسم هذين العلمين اولا ، واذا لم تعرفهما افتح البوم الاعلام فتجدهما فى صفحتى ٩ و ١٣

والآن قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان الخاص بهما فى الالبوم . أما اذا اردت الا تقص المجلة فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه فى الالبوم .

جوائز ضخمة وهدايا رائعة لمن يجمع أعلام الدول كاملة ويلصقها فى الالبوم .



ماذا يحيرك



لا تسخرى منى ، وتعتبرينى طفلا صغيرا ، عندما أعرض عليك مشكلتى فأنا فى سن الحادية عشرة مات أبى الشهيد « صلاح مصطفى » ، شهيد الواجب ، فعلقت كل آمالى على أمى العزيزة . ومشكلتى تتلخص فى أنه كلما سافرت والدتى ، أشعر بضيق شديد فى نفسى ، ووحشة قاتلة ويصور لى عقلى أشياء غريبة ، وأوهاما مخيفة ، لا أهدأ بعدها الا بالبكاء .

الاسم : نبيل صلاح مصطفى ـ السن : ١١ سنة

نبيل العزيز ...

كيف أسخر منك يا صديقى العزيز ؟! . بالعكس فقد تأثرت كثيرا لرسالتك ، يا ابن البطل الشهيد ، فأنا لا أحب أن يكون أبناء مصر الحرة ، الباسلة التى صدت عدوان ثلاث دول ، منها انجلترا وفرنسا ، لا أحب أن يكون هؤلاء الابناء ضعفاء

هل ضعفت بلادنا عندما فاجاها الاعداء ؟ لا . لقد هبت واقفة على قدميها فى بسالة واقدام ، لم تخف رغم ان الدول لم تسارع الى نجدتها ، بل قال « جمال عبد الناصر » فى الازهر اول ابتداء المعركة :

« ان بلادنا ستعتمد على الله ، وعلى نفسها فحسب » كانت بلادنا وحيدة فى المعركة ، ولم تجبن ، ولم تخف ولم تبك . وكان أبوك يدافع عن بلادنا ، يدافع عن عروبتنا ، واستشهد . ولم يقل ، ولن يقول أحد ، انه كان يخاف . لا ، فقد كان بطلا ، ولاشك أن أباك يتألم الآن حين يعرف انك تخاف ، وانك تبكى ، انه يريدك ان تكون مثله .. بطلا فى وحدتك ، بطلا وسط الجماعة ، بطلا فى مدرستك بطلا فى بيتك . ان اباك لم يخف من القنابل والطائرات والمدافع ، والدبابات ، مم تخاف انت ؟ . وان اباك لم يخش الاستعمار ولا الصهيونية مم تخشى انت ؟ .

لا « يا نبيل » ، جفف دموعك ، وارفع رأسك ، واذا خلوت لنفسك ، وسافرت والدتك . أو اسرتك بأكملها ، تذكر بطولة أبيك ، الذى لم يرهب شيئا ، اذكر نضاله ، وكفاحه ، وبطولته . اذكر ذلك ، واقرأ كتابا عن مصر ، واشغل نفسك عما حولك ، فان العدو اذا فاجاك وانت تبكى ، انتصر عليك فحاول يا صديقى أن تشغل نفسك بالقراءة أو الاستماع الى الموسيقى أو الرسم اذا كنت من هواة الرسم ... أو الذهاب الى النادى مثلا . وثق انك لست وحدك « يا نبيل » فى البيت ، فهناك القلوب معك ، بل ملايين القلوب ، قلوب هؤلاء الذين استشهد ابوك من اجلهم .. والى ان تجف دموعك ، تفضل بزيارتنا يا نبيل ومعك صورتك ، ولك تحياتى واطيب تمنياتى .

ماما لبنى

شخصية الاسبوع



● « مرفت على عبد الحميد » . التلميذة بمدرسة قبة الهواء الابتدائية بشبرا .

● عمرها تسع سنوات معروفة بنشاطها المدرسى فهى تلميذة مجتهدة فى دروسها ، تفوز فى المباريات الرياضية والحفلات المدرسية .

● تمتاز بذوقها السليم ، ونظافتها ، وحسن هندامها . تحب الزهور .

● هوايتها الاطلاع وقراءة مجلة « سمير » ، وجمع الزهور .

● اختارتها مدرستها لتكون شخصية الاسبوع بعد ان احتفلت بوضع اسمها وصورتها فى لوحة الشرف الصحية .

.. ويسعد « بابا مرزوق » أن يهنىء صديقته العزيزة « مرفت » .

« سمير » يهنىء صديقته العزيزة « مرفت » .


تحتة عايز يسكن
كنت أحب أعزمك تنام عندى. لكن للأسف بأبيض بيتى!
معليش.. يا سمسم حاشوف حتة تانية لازم. حالاً!


مش عايز غير ركن صغير أنام فيه
متأسفة جداً كله متأجر
حجرات للإيجار
كامل العدد


فندق
قلت لك ميت مرة مفيش!
بوم!
كامل العدد




آسف

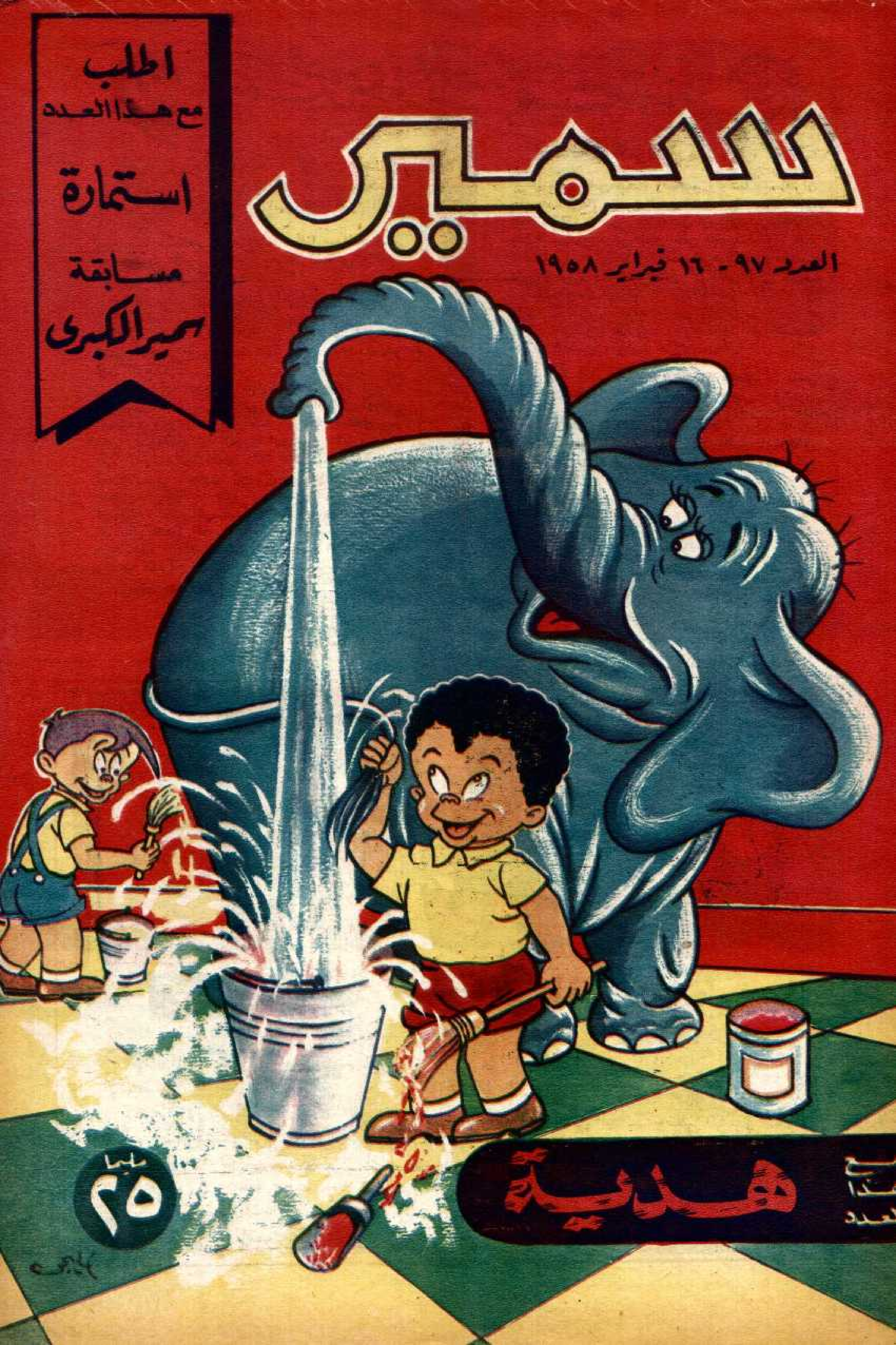

متأسفين!
ولا حاجة فاضية!
مش دلوقتى!
لأ..
لأ..!
لأ..
لأ..


بيت البحارة
مفيش ولا سرير فاضي يا استاذ!


ملابس عسكرية


آلو! تحتة؟ وبالطريقة دى لقيت لك سكن!..


حديقة الحيوان
طبعاً الصحبة مش جميلة لكن على الأقل مش حانام ف الشارع!
غوريلات .. لا تقترب


اطلب
مع هذا العدد
استمارة
مسابقة
سمير الكبرى
سمير
العدد ٩٧ - ١٦ فبراير ١٩٥٨
٢٥ مليما
هدية



"سمير" يقول

أعزائى ...

انا احب « جمال عبد الناصر » حين يخطب ، واسمعه باهتمام كبير ، ولن انسى ذلك اليوم الذى قال فيه :

« كلنا سندافع عن عروبتنا ، كلنا سنكافح حتى يمتد الوطن العربى ، من المحيط الاطلسى ، حتى الخليج الفارسى »

واذكر يومها انى سارعت واخرجت « الاطلس » ورحت ابحث عن البلاد التى تمتد من المحيط الاطلسى حتى الخليج الفارسى ، ويومها اخرجت قلمى الاخضر ، ولونتها كلها بلون واحد ، هو لون الوحدة !

ومنذ ذلك الحين ، كلما ازدادت بلادنا ارتباطا بالبلدان العربية ، سرنى ذلك . الى ان غمرتنى السعادة ، وانا اسمع اخبار الاتحاد الكامل بين مصر وسوريا . انها الدولة الجديدة ، التى تخرج الى الدنيا وكلها ايمان وثقة بالمستقبل ، فماضى الدولتين فى التعاون قديم وعريق ، وسياستهما متحدة ثابتة . فاى شىء يمنع اتحادهما ؟! ان الذى يمنع هـذا الاتحاد ، يريد ويتمنى أن تظل بلادنا العربية ضعيفة ، وليس هناك من يريد هذا الا الاستعمار ، فليسقط الاستعمار ولتحيا الدولة المتحدة السورية المصرية العربية !

ولكم جميعا خالص حبى

سمير



"تهتة" يقول

أصدقائى الأعزاء

جاء الى «ابن جحا» وسامبو ، وهما يتشاجران وقد اشتكى « سامبو » من أن « ابن جحا » عض اذنه ، ولكن « ابن جحا » قال ان ذلك لم يحدث ، وان « سامبو » هو الذى عض اذنه بنفسه ، وقد طالبانى انأحكم بينهما ، فقمت الى غرفتى ، وجلست على كرسى ، واخذت احاول أن اعض اذنى ، فلم استطع ، ومال بى الكرسى ، وانا اتحرك الى اليمين والى الشمال ، فوقعت على الارض ، وجرحت رجلى ، والتوى ذراعى ! وخرجت وانا فى اشد حالات الغضب ، وقلت « لابن جحا » :

ـ انت كذاب ، ان « سامبو » لايمكن ان يعض أذنه ، لقد حاولت ذلك ، فجرحت رجلى ، والتوى ذراعى !

وهنا انفجر « ابن جحا » و « سامبو » ضاحكين من عبطى ، واتضح أنهما لم يتشاجرا ، ولكن « ابن جحا » قال « لسامبو » ، أن تهته يصدق كل شىء ، واثبت له ذلك بانى ساصدق أن فى مقدور كل منا أن يعض اذنه .

جربوا ، واضحكوا على ...

ولكم جميعا حبى

تهتة



ركن الفتاة

صورة من الظلال

اليك ياصديقتى طريقة سهلة لرسم صور الاشخاص .

الصقى ورقة بيضاء كبيرة على الحائط . اجلسى صديقتك التى تريدين رسم صورتها ، على مقعد بالقرب من الحائط ، وامام الورقة مباشرة . والآن ضعى مصباحا قويا مسلطة ضوءه على صديقتك من الناحية الاخرى بحيث يلقى ظلا لرأسه على الورقة الملصوقة على الحائط

امسكى القلم وتتبعى حوافى الظل ، ثم انزعى الورقة من على الحائط وظللى الرسم كله باللون الاسود بحيث لاتتركى اى فراغ . وبعد أن تنتهى من عملك قصى حول الرسم ثم يحسن أن تلصقى الصورة على ورقة ملونة

« سميرة »

زقزق الحاوى!


آدى مجلة "سمير" ياشاطر!


القرش ده مزيف يا ابنى!


مين ياترى اللى أعطانى القرش ده؟
هارون


روح مش عاوزلك!


جات لى فكرة ، أروح أعمل مقلب فى شامبو!


ارمى القرش ده من الشباك واطلع واحد كويس وأوريه لشامبو على انه القرش اللى رميته!

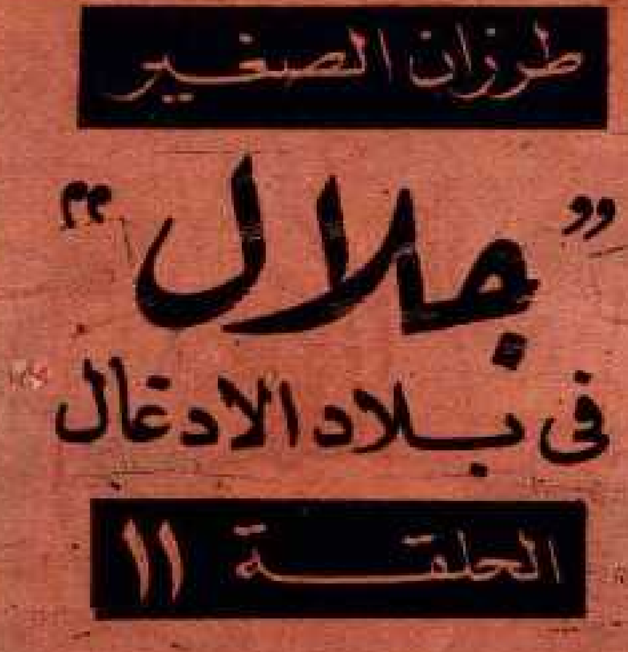

فيما بعد...
شايف القرش ده ياشامبو؟
ماله ؟!


بص انا عملت فيه ايه ؟
انت مجنون يا دقدق ، ترمى فلوسك من الشباك


ولا حاجة ، أنا هارجعه تانى .... جلا! جلا! آهو!


حاجة غريبة خالص! ازاى عملت كده؟


ياللا رجعه تانى!



الملخص : اتهم «ساحر» قبيلة «كوالا» الزنجية ، « جلال » وأصدقاءه ، بأنهم هم الذين حطموا تمثال القبيلة فى الغابة ، وطالب الساحر بقتلهم ، ولكن « جلال » ابلغ زعيم القبيلة أن الاستاذ « عباس » ساحر عظيم ، وانه سيريهم اذا جاء الليل كيف تحطم التمثال حقيقة . ورأف زعيم القبيلة « بجلال » واصدقائه ووافق على منحهم فرصة لاثبات براءتهم . وعندما جاء الليل توجه الزنوج ليروا سحر الاستاذ « عباس » ...











بعد انتهاء الفيلم..

أنتم الآن ضيوفنا لم ترمن قبل سحراً كهذا السحر!





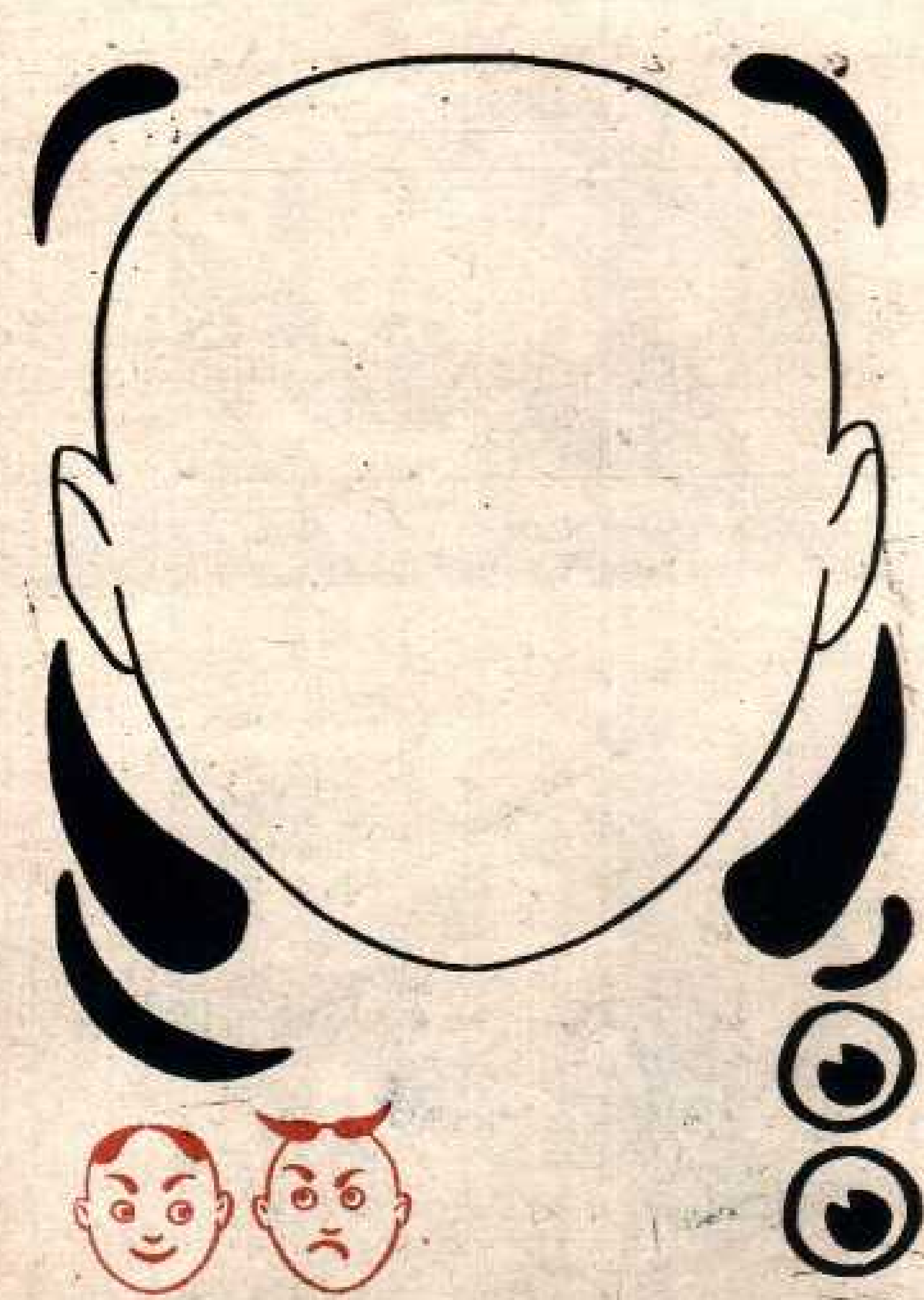


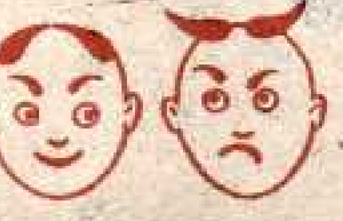




وجوه مضحكة

نحن نسعى الى ادخال السرور الى قلبك فنجعلك تضحك فتضحك لك الدنيا ، قص الأجزاء السوداء وضعها في الوجه (أوارسمها على ورقة مستقلة) ثم حرك الأجزاء حركات مختلفة فتظهر لك وجوه مضحكة عديدة .





مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

الحلقة السابعة

الملخص : اراد «باسل» وصديقاه «أحمد» و «عمر» مراقبة العصابة التى وصلت الى « راس عبادى » لتهريب الحشيش، ولكن رجال العصابة قبضوا على « باسل » و « عمر » وقيدوهما ووضعوهما تحت الحراسة . واستطاع «أحمد» أن يتسلل الى حيث كان « باسل » و « عمر » مقيدين وفك قيدهما . وفر الاصدقاء. وفجاة لحق أحد رجال العصابة « بأحمد » وضربه على رأسه ضربة شديدة





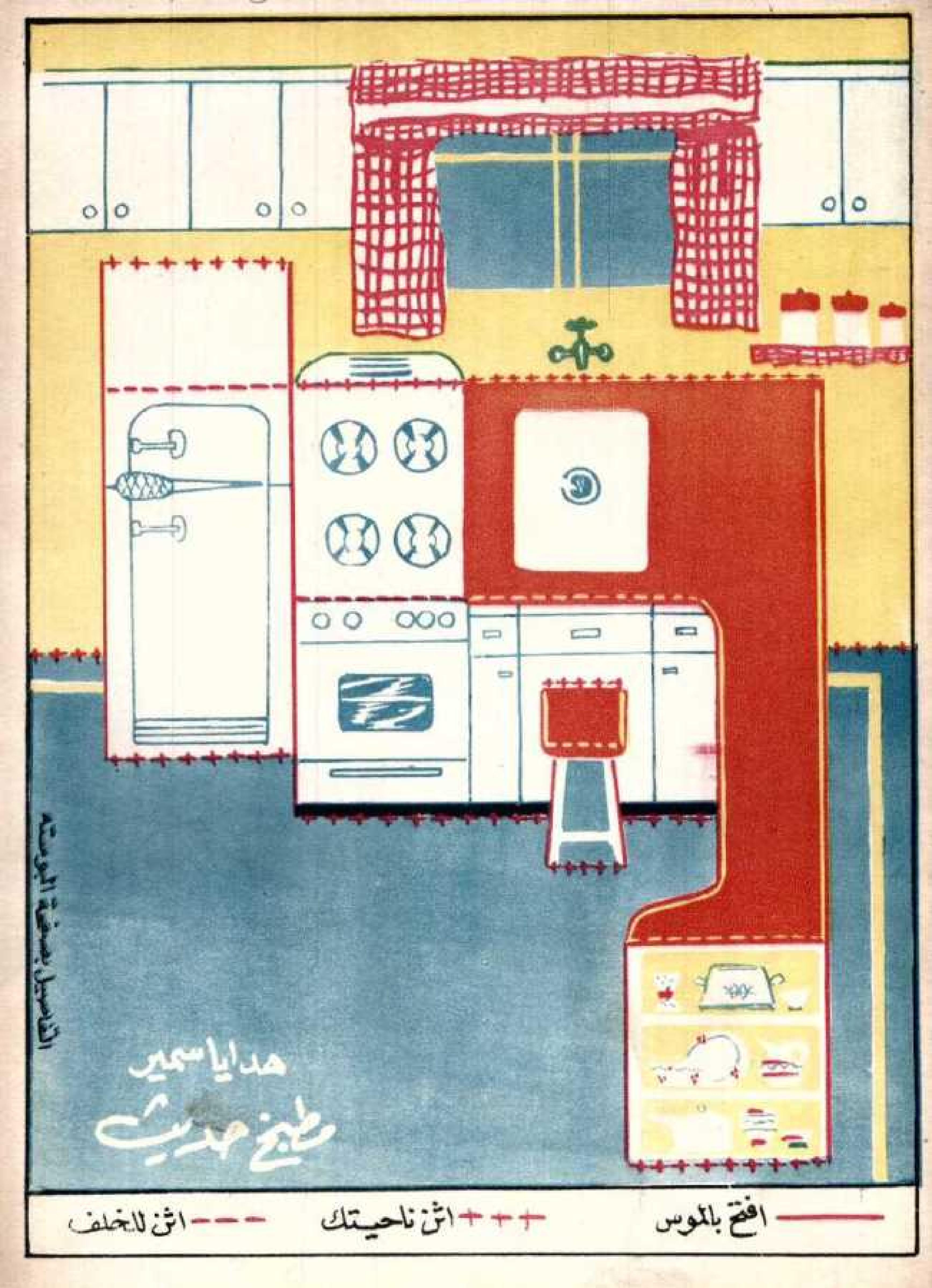












هدايا سمير
مطبخ حديث
التفصيل بصفحة البوسته
افتح بالموس
اثن ناحيتك
اثن للخلف

فرحة الوحدة

أعزائى ...

كانت بلادنا فى عيد ...

رأيت الانوار تسطع ، وسمعت الموسيقى تصدح، وشاهدت الناس فى الشـوارع والطرقات فرحين ، مبتهجين . وفى القاهرة . فى أكبر ميادينها ، رأيت الشباب السورى يرقص الدبكة ، وشباب الصعيد بالعصى يلعب لعبة التحطيب ...

لم أسأل أحدا عن السر فى ذلك ، فقد كنت أعرف أن عيدا كبيرا حل علينا ، بأنواره وموسيقاه وأفراحه ، عيدا جميلا اسمه عيد الوحدة ، عيد الجمهورية العربية المتحدة ، أقوى دولة فى الشرق الاوسط . ان مصر لم تعد وحدها ولم تعد سوريا وحيدة ، فالوحيد ضعيف، أما الوحـدة فقوية رائعة عظيمة. ولا أظنكم نسيتم قصة العجوز الذى جمع مجموعة من العصى ، ووضعها فى حزمة ، فما استطاع أحد كسرها ، وحين تفرقت سهل تحطيمها . ونحن ٣٠ مليونا فى وحدة ولن نتفرق،

« ففى هـذا الشرق قامت دولة كبرى ، ليست دخيلة فيه ولا غاصبة ، ليست عادية عليه ولا مستعدية . دولة تحمى ولا تهدد ، تصون ولا تبدد ، تقوى ولا تضعف ، توحد ولا تفرق ، تسالم ولا تفرط، تشد أزر الصديق، ترد كيد العدو، لا تتحزب ولا تتعصب ، لا تنحرف ولا تنحاز ، تؤكد العدل ، تدعم السلام ، توفر الرخاء لها ولمن حولها ، للبشر جميعا بقدر ما تتحمل وتطيق »

هذا ما قاله « عبد الناصر » ، وعلا به صوته وارتفع ، فهل يستطيع أحد فى الشرق ، بل فى الغرب ، أن يعترض ؟!

لا ... لا أحـد يستطيع، لأنه قوى ، لأنه ابن الجمهورية العربية المتحدة

« سمير »

استمارة مسابقة «سمير» الكبرى

املأ هذه الاستمارة، وارسلها بالعنوان التالي: « مجلة سمير » ت دار الهلال بوستة مصر العمومية » واكتب في أعلى الطرف من اليسار: « مسابقة سمير الكبرى » . لا تنس أن ترفق بالاستمارة كوبونات الأعداد: ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧

اسم المتسابق: ....

السن: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

حل مسابقة العدد ٩٤

الصورة رقم ١
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

الصورة رقم ٢
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

الصورة رقم ٣
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

الصورة رقم ٤
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

الصورة رقم ٥
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

الصورة رقم ٦
١ ـ اسم البناء: ....
٢ ـ يوجد في: ....

حل مسابقة العدد ٩٥

الصورة رقم ١
اسم الشخصية: ....

الصورة رقم ٢
اسم الشخصية: ....

الصورة رقم ٣
اسم الشخصية: ....

الصورة رقم ٤
اسم الشخصية: ....

الصورة رقم ٥
اسم الشخصية: ....

الصورة رقم ٦
اسم الشخصية: ....

حل مسابقة العدد ٩٦

الصورة رقم ١
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

الصورة رقم ٢
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

الصورة رقم ٣
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

الصورة رقم ٤
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

الصورة رقم ٥
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

الصورة رقم ٦
١ ـ اسم الجهاز: ....
٢ ـ يستخدم في: ....

حل مسابقة العدد ٩٧

الصورة رقم ١
اسم الحيوان: ....

الصورة رقم ٢
اسم الحيوان: ....

الصورة رقم ٣
اسم الحيوان: ....

الصورة رقم ٤
اسم الزهرة: ....

الصورة رقم ٥
اسم الزهرة: ....

الصورة رقم ٦
اسم الزهرة: ....

مارأيك فى مجلة سمير ؟

ينتهز ((سمير)) فرصة المسابقة الكبرى ،ليسالك بعض الاسئلة ، ليعرف رايك فى مجلة ((سمير)) . وهو يطلب منك ان تقرأ هـذه الصفحة بعناية ، ثم تجيب عن الاسئلة ، وتكمل الجمل بنفسك وبخط يدك :

موضوعات مجلة سمير

قصة العدد ـ باسل ـ ابن جحاوسامبو ـ جلال ـ مغامرات هند ـنادية ـ بريد ـ تسلية ـ نادى سمير ـ ماذا يحيرك ؟ ـ المسابقات ـ سميروتهته ـ ركن الفتاة ـ ثقافة ـشخصية الاسبوع ـ سمير يقول ـ تهته يقول

الاسئلة

١ ـ انا احب فى مجلة ((سمير)) : (راجع موضوعات المجلةواذكراحسن الموضوعات فى رايك)

(ا) . . . . (ب) . . . . (حـ) . . . .

٢ ـ ولكننى لا احب هذه الموضوعات :

(ا) . . . . (ب) . . . . (حـ) . . . .

٣ ـ ما رايك فى الغاء الهدية واستبدالها بمسابقة كبرى ؟ (ضع علامة x امام الراى الذى تفضله)

اوافق على الغاء الهدية . . . . لا اوافق على الغاء الهدية . . . .

٤ ـ اول شىء اقراه فى المجلة هو : . . . .

٥ ـ ولكنى لا اقرا . . . .

. . . .

٦ ـ اريد من مجلة ((سمير)) ما ياتى : (اذكر اقتراحاتك ورغباتك)

. . . .

. . . .

٧ ـ اقتراحات الوالدين : . . . .

. . . .

((سمير)) يشكر الاصدقاء الذين يهتمون بكتابة آرائهم فى مجلتهم المحبوبة

الاجابة على هذه الاسئلةاختيارية وليس لها اى صلة بالمسابقة